

GRID - Step Into the Light



En stedsspecifik **danseforestilling** og **laserlysinstallation** i den

hængende bro i den nye Niels Bohr-bygning

6-20 februar 2026

VERTIGO 

ASTRID STEN ANDERSEN

COPENHAGEN
LIGHT
FESTIVAL



I februar kan publikum i København opleve den udendørs danseforestilling og laserlysinstallation: GRID - Step Into the Light. Inde i den gennemsigtige glasbro, der hænger over byen, bevæger syv dansere sig gennem atmosfærisk tåge og lasere og forsøger at passe ind i tidens gitter. Publikum ser på nede fra gaden, mens dramaet udspiller sig over dem i en lysende verden, der dukker op bag glasset svævende i luften.

Tilskuerne oplever forestillingen gennem et personligt headset med et lydbillede komponeret af Mathias Loose, der er kendt for at bruge sandsynligheder i sine musikkompositioner. Lyd, bevægelse og lys krystalliseres og opløses efterhånden som kroppene bevæger sig gennem et uendeligt reflekterende kalejdoskop, koreograferet af Alessandro Sousa Pereira.

GRID henter inspiration fra studiet af krystaller og deres gitterstruktur og udforsker på den måde spændingsfeltet mellem kunst og videnskab. Gennem mødet mellem installation og performance introducerer værket et nyt format til Copenhagen Light Festival.

PRAKTISK INFO

Mødested: Universitetets foyer, Jagtvej 155A, 2200 København N

Varighed: 40 minutter

Datoer og tidspunkter:

6. februar – 18.00 (premiere med reception)

7. februar – 18.00 | 19.30

13.–14. februar – 18.00 | 19.30

20. februar – kl. 18.00 | 19.30

Billetter: 90 kr. / 60 kr. (studerende). Inkluderet i prisen: en varm drik og brug af hovedtelefoner.

Vejr: Tag varmt tøj på, da forestillingen ses udefra. Medbring paraply eller regnjakke i tilfælde af regn. Der er toiletter til rådighed før og efter forestillingen.

Om kunstnerne

Gennem hendes arbejde med dans, videnskab, installation og rumdesign i stor skala er Astrid Sten Andersen ved at markere sig som en ny stemme indenfor dansk performancekunst. Med sammensmeltningen af koreografisk præcision, laserbaseret scenografi og arkitektonisk intervention, markerer GRID en signifikant udvikling i hendes interdisciplinære udtryk.

Vertigo er et audiovisuelt kunstnerkollektiv med base i København og er kendt for sine innovative lysinstallationer, scenografier og immersive oplevelser, blandt andet lysdesignerne bag installationen The Wave på Ofelia Plads. Scenografien til GRID er baseret på deres tidligere værk [PARTICLES](#), en audiovisuel laserinstallation.

GRID trailer og projektside: <https://astridstenandersen.dk/works/>

Pressekontakt: Producent Aline Combe, aline.combeduplaix@gmail.com, tlf. 28505174

Billeder i høj opløsning og ekstramateriale kan sendes ved forespørgsel.

Kreditering

Kunstnerisk leder og danser: [Astrid Sten Andersen](#)

Scenografi: [Vertigo](#) - Amalie Solander, Mikkel Meyer, Frederik Hilmer Svanholm, Jeppe Deibjerg, Vibeke Bertelsen

Koreograf: [Alessandro Sousa Pereira](#)

Komponist: [Mathias Loose](#)

Kostumedesigner: [Rose Bolvig Wissing](#)

Konsulterende producent: [Anne Mai Slot Vilmann](#)

Producent: [Aline Combe](#)

Dansere: Aviana Amondsen, Maria Cecilie Madsen, Anna Donnatella Strachotta, Svea Arlbjørn, Mai Lykke Grimstrup, Justine Slot

Fotograf: [Steinunn Thorsteinsdottir](#)

Videograf: [Adam Emil Paltorp Schmitt](#)



Dansk Skuespillerforbund

KNUD HØJGAARDS FOND



William
Demant | Fonden



AUGUSTINUS FONDEN



GANGSTEDFONDEN

dansk
artist
forbund



AAGE OG JOHANNE
LOUIS-HANSENS
FOND